

"Smyrna Legacy / Sanal Müze Eser fişi"

Eser Adı	Hadrianus Heykeli		
Ana Grp. (Kol.)	Taşeser		
Gurup			
Envanter No	1919	Katalog No	
Kazı No		Devri	Roma
Dönemi (Yap.Tar.)	M.S. II. YY	Sınıfı	
Cinsi (Kul.Met./Mlz.)	Mermer	Türü	
Kökeni			
Ölçüleri	Yük:2.26 m		
Müzeeye Geliş Tar.	24.01.1974	Müz. Gel. Şekli	Buluntu
Müze Sergi Yeri	Küçük Arkeolojik Eser Salonu		
Fiş Dolduran Yetkili	Bergama Müzesi		
Tanım Fiziksel Tas.	Asklepion kutsal alanında kütüphane bölümünde ele geçmiştir.Birçok parçanın bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur. Heykelin sağ kolu, sol eli ve sol ayak bileği eksiktir. Hadrianus Heykeli ayakta çıplak olarak betimlenmiştir. Baş hafif sola dönük, saçlar alın üzerinde kabarık olarak taranmış, sakallıdır. Vücut sağa doru kaykılmış vaziyette, ağırlık sağ ayak üzerinde yoğunlaşmıştır. Sol ayak hafif yana doğru atılmıştır. Karın kasları oldukça belirgindir. Sol omuzdan arkaya atılan pelerini sol		
Açıklama	Asklepion Kutsal Alanındaki kütüphanede ele geçmiştir.M.S 117-138 yıllarında Roma İmparator' u olan Hadrianus iki defa Anadolu'ya gelir. İmar faaliyetleri de hız kazanır. Pergamon için de imparator önemlidir. Roma Dönemi yapılarının ortaya çıkmasında önemli rol oynamıştır. Bu heykel Asklepion kutsal alanı kütüphanesi niş içinde bulunmuştur. M.S 2.yy' a aittir. Çıplak olarak tasvir edilmesi tanrılaştırılmasıyla alakalıdır.		
Hikayesi			
Esere Ait Görseller			

